

# ΑΙΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: ΤΟ Σ.Α.

ΘΕΜΑ: .....

Σας υποβάλλω .....

ΟΝΟΜΑ .....  
ΕΠΩΝΥΜΟ .....  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....  
ΔΗΜΟΣ / ΤΚ .....  
ΑΔΤ .....

Ημ/νία υποβολής .....

Λόγος υπαγωγής – αρμοδιότητα ΣΑ	
1	Περιοχή του αρ.21 παρ.1.α,β,γ Ν.4030
2	Διαμορφώσεις ΚΧ χώρων Αρ.21,παρ.1.δ. Ν.4030
3	Μελέτες του Αρ.21, παρ.1.ε. Ν.4030
4	Κατεδάφιση
5	Άρθρο 10 του Ν.4067
6	Άλλο

Συνημμένα	
1	Αιτιολογική έκθεση
2	Φωτογραφίες
3	Αρχιτεκτονική μελέτη (εις τριπλούν)
4	Σχέδια Αποτύπωσης
5	Άλλο :

Στοιχεία Επικοινωνίας	
Τηλέφωνο	
Ηλεκτρονική Δ/ση	

Η ΑΙΤΩΝ/ΟΥΣΑ

(ο/η πληρεξούσιος Μηχανικός)

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΣΑ

- Τα ΣΑ θεσπίζονται με το αρθ.20 του Ν4030/11 και το αρθ.6 του Ν.4067/12. Το γενικό και ειδικό πνεύμα που διέπει τις αποφάσεις των ΣΑ είναι ο σεβασμός και η τήρηση των διεθνών συνθηκών - συμβάσεων που έχει υπογράψει και υποχρεούται να τηρεί η χώρα μας, στην υποχρέωση δηλαδή ένταξης και ενσωμάτωσης των κατασκευών στον αναπτυξιακό σχεδιασμό και το πολιτιστικό περιβάλλον. Συγκεκριμένα, στο άρθ.1 του Ν.2039/1992 (Σύμβαση για την Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης, Γρανάδα) και στο άρθ.1 του ν.1126/1981 (Σύμβαση της UNESCO για την προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς). Τα επιστημονικά κείμενα αναφοράς είναι ο Χάρτης των Αθηνών (1931), ο Χάρτης της Βενετίας (1964) και η Διακήρυξη του Άμστερνταμ (1975). Στις συμβάσεις αυτές, πέραν των άλλων, ορίζεται σαφώς ότι το περιβάλλον είναι φυσικό και ανθρωπογενές (πολιτιστικό) και αποτελεί ενιαίο σύνολο καθώς και ότι η αρχιτεκτονική δημιουργία, η ποιότητα των κατασκευών, η αρμονική ένταξή τους στο περιβάλλον, ο σεβασμός των φυσικών και αστικών τοπίων, καθώς και της κοινής και ιδιωτικής κληρονομιάς αποτελούν δημόσιο συμφέρον.
- Τα ΣΑ γνωμοδοτούν με βάση την αρχιτεκτονική άποψη και λύση που επέλεξε ο μελετητής και συγκεκριμένα την πληρότητα και τη συνέπεια της μελέτης σε σχέση με τη λειτουργία και την ένταξη στο ευρύτερο περιβάλλον με στόχους: α. να εξασφαλίζονται οι καλύτεροι δυνατοί όροι διαβίωσης των χρηστών, β. την προστασία του περιβάλλοντος, γ. την ενσωμάτωση της πρότασης στα υπερκείμενα επίπεδα σχεδιασμού όπως μελέτες αστικού σχεδιασμού με προδιαγραφές ογκοπλασίας, ηλιασμού, θέας, οργάνωσης ακαλύπτων χώρων, χειρισμού φυτειών, σχέσεων με τους κοινόχρηστους χώρους κλπ., δ. τη διασφάλιση της αυθεντικότητας τόσο των υπαρχόντων όσο και των νεοανεγειρόμενων κτηρίων με βάση την αρχή ότι η αρχιτεκτονική του σήμερα αποτελεί πολιτιστική κληρονομιά του αύριο, ε. την προστασία από παραχάραξη της ιστορίας του δομημένου περιβάλλοντος από ψευδεπίγραφες απομιμήσεις και στ. τον αποκλεισμό των «προδήλων» ακατάσθητων προτάσεων.
- Τα ΣΑ δεν ασκούν αρχιτεκτονική ούτε μπορούν να υποκαταστήσουν την έλλειψη μιας κεντρικής ιδέας στην αρχιτεκτονική σύνθεση. Δεν επιτρέπεται τα μέλη των ΣΑ να διορθώνουν τις μελέτες στα σχέδια των μελετητών ούτε να κάνουν μονοσήμαντες υποδείξεις που θα κατευθύνουν τη διόρθωση της υπό έλεγχο μελέτης. Αντίστοιχα και οι μελετητές δεν νοείται να απαιτούν από τα μέλη του συμβουλίου βελτιώσεις και υποδείξεις.
- Τυχόν απορριπτική απόφαση του ΣΑ πρέπει να αιτιολογείται με σαφήνεια και, εφόσον αυτή δεν λαμβάνεται παμψηφεί, αναγράφεται στα πρακτικά η άποψη εκάστου μέλους. Εάν δεν παρίσταται ο μελετητής και στην περίπτωση που το συμβούλιο έχει τεκμηριωμένους λόγους να μην εγκρίνει τη μελέτη, θα πρέπει να αναβάλλεται η λήψη οριστικής απόφασης, για την επόμενη συνεδρίαση, ειδοποιώντας το μελετητή να παρευρεθεί για να του δοθεί η δυνατότητα να παρουσιάσει την άποψη στην οποία στηρίχθηκε η σύνταξη της μελέτης.